

INVITATION

COMMENT MONTER UN FILM ANIMALIER?

Cinéma
GRAND TEATRET
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 Copenhagen K

le vendredi 14 janvier 2011 à 16h30 (précises)

ADAM SCHMEDES

Le Maître des films animaliers

nous dévoile ses secrets et défis de réalisateur de films animaliers.

En FRANÇAIS
illustré par son film

LE ROI DE PROVENCE – le plus grand serpent d'Europe

en présence de SAR Le Prince Consort
Président de World Wildlife Fund, Danmark

organisé par la Chambre de Commerce-Franco Danoise et le CNISF

La Section Danoise du CNISF est heureuse de vous inviter à cette présentation

Entrée gratuite : sur réservation par courriel avant le 7 janvier, confirmée
à: tilmelding@cnisf.dk ou à Kjeld Leon Olsen e-mail klo@cowi.dk,
tél. 4597 2887 ou à Merete Hovgaard: e-mail merete.hovgaard@privat.dk,
tél. 4581 3732, portable tél. 2627 3732.

Amicales salutations

Le comité de la Section Danoise du CNISF

Lyngby 15 décembre 2010

LE ROI DE PROVENCE et son réalisateur Adam Schmedes

Les Derrières de l'Ecran

- La conception du film,
- sa réalisation,
- ses défis techniques et financiers

illustrés par 2 films « Le roi de Provence » et
« Sværere » (« Encore plus difficile »)

PROGRAMME

1^{ère} partie

- Introduction en français par le réalisateur Adam Schmedes.
- L'origine de sa passion
- Son film animalier en français « *La couleuvre de Montpellier* » –
le plus grand serpent d'Europe (« Le Roi de Provence »)

Pause

2^e partie

- Les défis de l'écran
- Illustrés par le film
« *Sværere* » - « *encore plus difficile* » (que le cinéma de fiction)
(sous-titré en français)